

# 昇級昇段審査要項

\*→前進 ←後進

## <10級>

(基本)「その場基本」自然体(八字立) ①中段直突 ②上段揚受  
③中段外受 ④下段払 ⑤前蹴(閉足立・下段搔分)左右  
\*号令(各技 5回)

## <9級>

(基本)「その場基本」自然体(八字立)から前屈立、自然体に戻る①中段順突②上段揚受  
③中段外受④前蹴(前屈立・下段搔分)左右  
\*号令(各技 5回)

## <8級>

(基本)「移動基本」①中段順突→②上段揚受→③中段外受→④後屈手刀受→⑤(下段搔分)  
前蹴→⑥横蹴蹴上(閉足立・左右)

(形) 大極初段

(組手) 五本組手(上段順突・中段順突)

## <7級>

(基本)「移動基本」①中段順突→②上段揚受←③中段外受→④中段内受←⑤後屈手刀受→  
⑥(下段搔分)前蹴→⑦横蹴蹴上(騎馬立・左右)→

(形) 平安初段

(組手) 五本組手(上段順突・中段順突)

## <6級>

(基本)「移動基本」①中段順突→②上段揚受←③中段外受→④中段内受←⑤後屈手刀受→  
⑥(下段搔分)前蹴→⑦横蹴蹴上(騎馬立・左右)→⑧横蹴蹴込  
(騎馬立・左右)→

(形) 平安二段

(組手) 基本一本組手(上段順突 左右・中段順突 左右)

\*攻撃は、右上段、右中段の後、左上段、左中段とする。

### < 5 級 >

(基本) 「移動基本」 ①中段順突→②上段揚受・逆突←③中段外受・逆突→④中段内受・中段逆突←⑤後屈手刀受→ ⑥(下段搔分)前蹴→⑦横蹴蹴上(騎馬立・左右)→⑧横蹴蹴込(騎馬立・左右)→

(形) 平安三段

(組手) 基本一本組手(上段順突 左右 ・中段順突 左右 ・前蹴 左右)

\* 攻撃は、右上段、右中段、右前蹴の後、左上段、左中段、左前蹴とする。

### < 4 級 >

(基本) 「移動基本」 ①中段順突→②上段揚受・逆突←③中段外受・逆突→④中段内受・逆突←⑤後屈手刀受・前屈貫手→⑥(下段搔分)前蹴→⑦横蹴蹴上(騎馬立・左右)→⑧横蹴蹴込(騎馬立・左右)→

(形) 平安四段

(組手) 基本一本組手(・上段順突 左右 ・中段順突 左右 ・前蹴 左右  
・横蹴蹴込 左右)

\* 攻撃は、右上段、右中段、右前蹴、右横蹴蹴込の後、左上段、左中段、左前蹴、左横蹴蹴込とする。

### < 3 級 >

(基本) 「移動基本」 ①中段順突→②上段揚受・逆突←③中段外受・横猿臂(前屈立→騎馬立)→④中段内受・逆突←⑤後屈手刀受・前屈貫手→⑥(下段搔分)前蹴→⑦連蹴(中段・上段)→⑧横蹴蹴上(騎馬立・左右)→⑨横蹴蹴込(騎馬立・左右)→⑩廻蹴→

(形) 平安五段

(組手) 基本一本組手(切返し) ①(攻) 上段順突→上段揚受・逆突←(左右)

(受) 上段揚受←上段順突→(左右)

②(攻) 中段順突→中段外受・逆突←(左右)

(受) 中段外受←中段順突→(左右)

\* 攻撃は、右上段、右中段の後、左上段、左中段とする。

## < 2級 >

(基本) 「移動基本」 ①中段順突→②上段揚受・逆突←③中段外受・横猿臂・横裏拳打(前屈立→騎馬立)→④中段内受・逆突←⑤後屈手刀受・前屈貫手→⑥(下段搔分)前蹴→⑦連蹴(中段・上段)→⑧横蹴蹴上(騎馬立・左右)→⑨横蹴蹴込(騎馬立・左右)→⑩廻蹴→

(形) 鉄騎初段

(組手) 基本一本組手(切返し) ①(攻) 上段順突→上段揚受・逆突←(左右)  
(受) 上段揚受←上段順突→(左右)  
②(攻) 中段順突→中段外受・逆突←(左右)  
(受) 中段外受←中段順突→(左右)  
③(攻) 前蹴→下段払・逆突←(左右)  
(受) 下段払←前蹴→(左右)

\* 攻撃は、右上段、右中段、右前蹴の後、左上段、左中段、左前蹴とする。

## < 1級 >

(基本) 「移動基本」 ①中段順突→②三本連突→③上段揚受・逆突←④中段外受・横猿臂・横裏拳打(前屈立→騎馬立)→⑤中段内受・刻突・逆突←⑥下段払・逆突→⑦後屈手刀受・前屈貫手←⑧(下段搔分)前蹴→⑨連蹴(中段・上段)→⑩横蹴蹴上(騎馬立・左右)→⑪横蹴蹴込(騎馬立・左右)→⑫廻蹴→

(形) 拔塞大・観空大——自己選択

(組手) 自由一本組手(上段順突・中段順突・右前蹴・横蹴蹴込・廻蹴)——右片方

## < 初段 >

(基本) 「移動基本」 ①三本連突→②上段揚受・前蹴・逆突←③中段外受・横猿臂・横裏拳打(前屈立→騎馬立)→④中段内受・上段刻突・逆突←⑤後屈手刀受・前屈貫手→⑥前蹴→⑦連蹴(中段・上段)→⑧横蹴蹴上(騎馬立 左右)→⑨横蹴蹴込(騎馬立 左右)→⑩廻蹴→

(形) 拔塞大・観空大・燕飛・慈恩——自己選択

(組手) 自由一本組手(上段順突・中段順突・前蹴・横蹴蹴込・廻蹴)——右片方

### < 式段 >

(基本) 「移動基本」 ①刻突・三本連突「自由な構え」→②前蹴・順突「自由な構え」→③上段揚受・中段外受「同じ手」・逆突←④下段払←・中段順突・中段順突→⑤手刀受・刻前蹴・貫手「後屈立⇒前屈立」←⑥横蹴蹴上・横蹴蹴込「騎馬立 足を変えて」→⑦横蹴蹴込・逆突「自由な構え」→⑧廻蹴・逆突「自由な構え」→

(形) 得意形

(組手) 自由組手

### < 参段 >

(基本) 「移動基本」 ①刻突・三本連突「自由な構え」→②上段揚受・中段外受「同じ手」・逆突←③中段内受・刻突・逆突「後屈立⇒前屈立」→④手刀受・刻前蹴・貫手「後屈立⇒前屈立」←⑤上段揚受←・廻蹴・横裏拳打・中段順突→⑥前蹴・横蹴蹴込・廻蹴・逆突「足を変えて」→

「その場基本」 前蹴・横蹴蹴込・後蹴「前屈立 同じ足で左右」

(形) 得意形

(組手) 自由組手

### < 四段 >

(基本) 「移動基本」 ①刻突・三本連突「自由な構え」→②中段内受・刻突・逆突「後屈立⇒前屈立」←③手刀受・刻前蹴・貫手「後屈立⇒前屈立」→④前蹴・横蹴蹴込「同じ足」・逆突

「その場基本」・前蹴・横蹴蹴込・後蹴「前屈立 同じ足で左右」

・逆突 「移動目標」

(形) ・平安初段～鉄騎初段——審査員1つ指定

・得意形

(組手) 自由組手

### < 五段 >

(基本) ・逆突「移動目標」

(形) ・平安初段～鉄騎初段——審査員1つ指定・質疑応答

・得意形

(組手) 自由組手

<六段>

(形) 拔塞大・観空大・燕飛・慈恩——審査員1つ指定・質疑応答  
得意形

(組手) 自由組手又は基本一本組手(上段順突、中段順突、前蹴、横蹴蹴込) 右片方  
(研究発表) 技術についてのレポート提出と実技

<七段>

(形) 得意形

(組手) 自由組手又は基本一本組手(上段順突、中段順突、前蹴、横蹴蹴込) 右片方  
(研究発表) 技術についてのレポート提出と実技

<八段>

◎師範会の推薦

<九段・十段>

◎師範会の推薦

(注) <弐段～七段>一般組手・男子60歳以上は、自由組手又は基本一本組手(上段順突、中段順突、前蹴、横蹴蹴込) 右片方——自己選択  
・女子は、年齢制限なしで自己選択。

2014年 7月1日 施行